



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **PROPEDEUTICO**

### **BASSO ELETTRICO JAZZ**

#### **I anno:**

Impostazione tecnica generale

Impostazione della mano sx, polso e avambraccio

Impostazione della mano dx, alternanza delle dita e attraversamento delle corde verso l'alto e verso il basso

Primo approccio allo sviluppo del suono attraverso il controllo del tocco.

Introduzione al groove, tramite l'esecuzione di semplici pattern di basso e batteria.

#### **II anno**

Perfezionamento dell'impostazione della mano sx, polso e avambraccio

Perfezionamento dell'impostazione della mano dx, alternanza delle dita e attraversamento delle corde verso l'alto e verso il basso

Perfezionamento dello sviluppo del suono attraverso il controllo del tocco e della dinamica di esecuzione.

Approfondimento del groove, primo lavoro sulla precisione dell'esecuzione di ritmi insieme alla batteria, durata delle note.

#### **III anno**

Introduzione dell'armonia applicata sullo strumento (scale su 2 ottave, triadi, accordi di 7a)

Costruzione di semplici linee walkin' in 2 e progressivamente in 4, attraverso la conoscenza specifica degli accordi

Costruzione di semplici linee di accompagnamento su ritmi binari e ternari propri del pop/funk, rock.

### **GLI ESAMI VERTERANNO SUI PROGRAMMI SVOLTI**